



FICHES D'ANIMATION

Thème 4 - Les réalités industrielles de la chaîne alimentaire

Fiche 2 Procédés industriels et représentations

1heure30 à 2 heures

Nombre de participants : 10 maximum

Niveau de difficulté : ●●○

Documents associés

[Doc'animateur](#) : Liste de mots clefs

[Fiche info](#) : Les industries agro-alimentaires.

OBJECTIFS :

- Travailler avec les jeunes sur leurs représentations des procédés de fabrication des aliments industriels.
- Développer l'esprit critique des jeunes vis-à-vis des industries agro-alimentaires.
- Permettre aux jeunes de mieux comprendre les réalités de fabrication des produits industriels.

MATERIEL NECESSAIRE :

- Paperboard et marqueurs.
- Postes informatiques avec connexion Internet.
- Lieux ressources (bibliothèques municipales, universitaires, IREPS/ CODES...).
- Si il n'y a pas de possibilités pour les recherches documentaires, l'animateur peut utiliser les vidéos mises en ligne sur le site.

Remarque préalable à l'exercice :

La dynamique propre au groupe peut brider sa production : l'animateur doit s'assurer que tous s'expriment, que les temps de parole soient équivalents, que la règle de non-jugement soit appliquée, que les confrontations soient respectueuses et constructives ...

L'animateur rappelle le contexte de l'intervention, la méthode d'animation, l'organisation du cadre matériel et les règles qui régissent les échanges.

DEROULEMENT :

Avec un lieu ressource ou une connexion internet :

- L'animateur demande aux jeunes de donner brièvement des procédés de fabrication d'aliments qu'ils connaissent. Les mots-clefs sont notés sur le paperboard.
- Puis le groupe recherche l'origine de ces connaissances (culture personnelle, publicité ...). Les mots-clefs sont notés sur le paperboard.
- Dans un lieu ressource ou avec l'aide d'une connexion internet, les participants, par groupe de 2, cherchent le procédé de fabrication d'un aliment de leur choix pendant 30 minutes maximum. Au bout de 15 minutes, une aide peut être apportée aux binômes ayant des difficultés pour effectuer leurs recherches (utilisation pertinente des moteurs de recherche, bases de données, catalogues, mots-clefs du [Doc'animateur](#)).
- La discussion s'engage alors sur les écarts ou les similitudes existants entre nos représentations et la vidéo.
- On peut enfin réfléchir aux raisons qui poussent les industriels à entretenir ces représentations (les images du terroir, de la tradition, du naturel, sont des concepts plus vendeurs que l'usine et la chaîne de fabrication).

Avec les mots clefs et une connexion au site Dailymotion :

- L'animateur demande aux jeunes de donner brièvement des procédés de fabrication d'aliments qu'ils connaissent. Les mots-clefs sont notés sur le paperboard.
- Puis le groupe recherche l'origine de ces connaissances (culture personnelle, publicité ...). Les mots-clefs sont notés sur le paperboard.
- A l'aide du [Doc'animateur](#) « Mots clés de l'industrie agro-alimentaire », l'animateur visionne avec les jeunes une ou plusieurs vidéos de son choix (ou choisies par le groupe).
- La discussion s'engage alors sur les écarts ou les similitudes existants entre nos représentations et la vidéo.
- On peut enfin réfléchir aux raisons qui poussent les industriels à entretenir ces représentations (les images du terroir, de la tradition, du naturel, sont des concepts plus vendeurs que l'usine et la chaîne de fabrication).

PISTES D' ACTIONS POSSIBLES :

- Visite d'une industrie agro-alimentaire